



Revue C3

Die Konstruktion der REVUE C 3 war ein Meilenstein in der Entwicklung moderner, präziser Kameras für hohe Ansprüche.

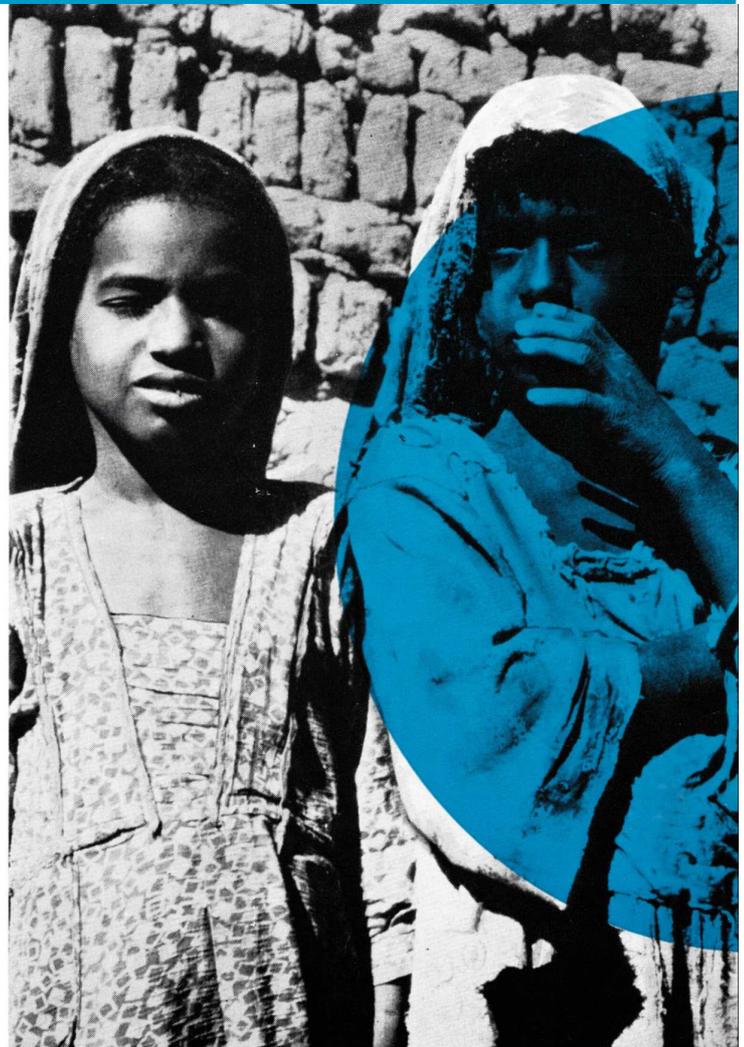
Die REVUE C 3 ist eine Spitzen-Kamera internationaler Klasse. Gerühmt werden feine Verarbeitung und hohe Stabilität.

Unter den zweiäugigen Spiegelreflex-Kameras hat mit dem Erscheinen der REVUE C 3 eine neue Entwicklung begonnen.

Echte Wechselobjektive für diesen Kamera-Typ, das gab es bis dahin noch nicht!

Weltweit hat die REVUE C 3 nicht zuletzt dadurch hohe Anerkennung gefunden.

Im Handumdrehen Brennweitenwechsel – fünf Wechseloptiken erfüllen alle Foto-Wünsche.

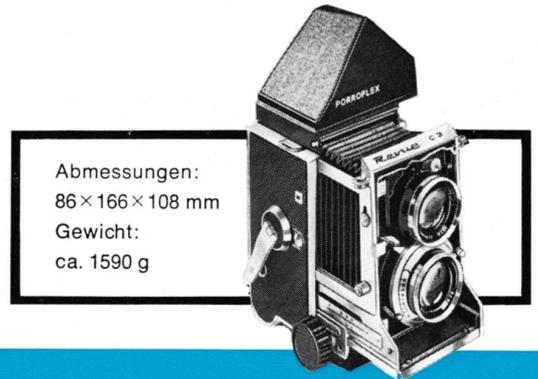
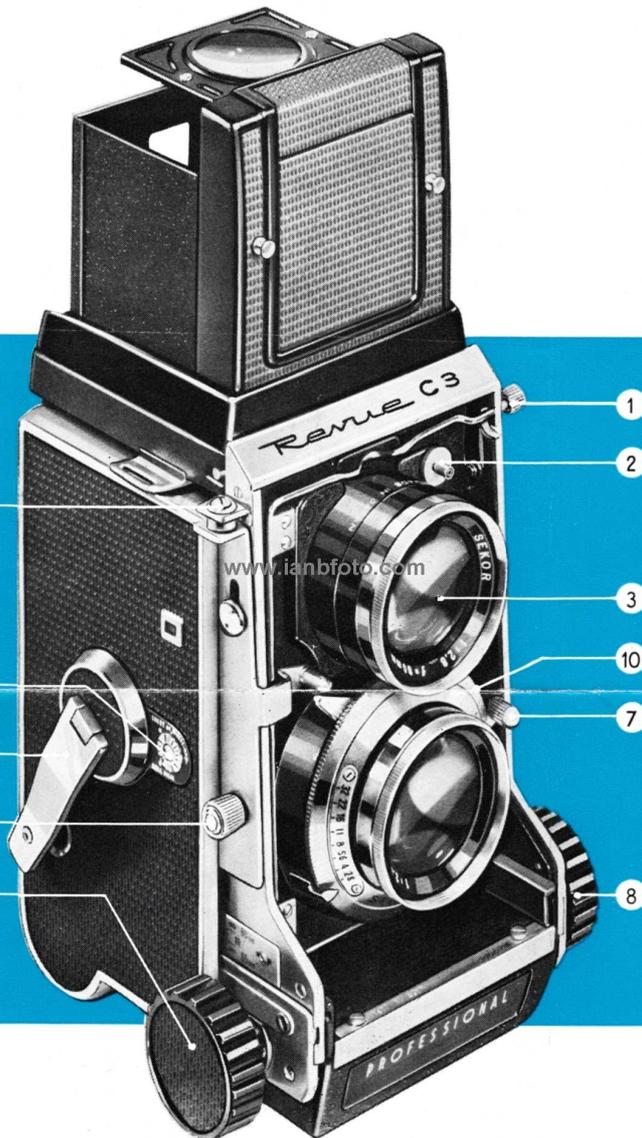


Könnern unter den Foto-Amateuren und Professionals stellen verständlicherweise höchste Anforderungen an eine Kamera. Sie muß schnell, perfekt in der Mechanik, hervorragend in der Konstruktion sein und dem derzeit höchsten technischen Stand entsprechen.

Sie alle – Berufsfotografen, Fotoreporter, Werbefotografen und die Experten unter den Amateuren – sind der Überzeugung, daß die

beste Kamera gerade gut genug ist für ihre hohen fotografischen Ambitionen.

Kameras dieser Spitzenklasse gibt es nicht viele und sie kosten in der Regel einen stolzen Preis. Daß die Foto-Quelle mit der REVUE C 3 Professional 6x6 eine Kamera dieser Sonderklasse zu einem sensationell niedrigen Preis anbieten kann, wurde längst überzeugend honoriert: Die Zahl der REVUE-C-3-Anhänger wächst und wächst.



Abmessungen:
86 × 166 × 108 mm
Gewicht:
ca. 1590 g

- ① OBJEKTIV-BEFESTIGUNGSFEDER
- ② BLITZKONTAKT
- ③ SUCHER-OBJEKTIV
- ④ AUSLÖSER
- ⑤ FILMTRANSPORT-ENTSPERRHEBEL
- ⑥ DRAHTAUSLÖSERANSCHLUSS
- ⑦ VERSCHLUSS-SPANNHEBEL
- ⑧ METEREINSTELLUNG
- ⑨ AUFZUGSKURBEL
- ⑩ VERSCHLUSSZEITEINSTELLUNG

REVUE C 3
für den
Berufsfotografen
und den
fortgeschrittenen
Amateur

Die REVUE C 3 ist eine zweiäugige Spiegelreflex-Kamera im idealen Format 6x6 cm. Durch 5 echte Wechselobjektive besitzt sie einen enormen Brennweitenbereich von 65 mm (Weitwinkelobjektiv) bis 180 mm (Teleobjektiv).

REVUE C 3 Professional mit fünfteiligem Normal-Objektiv „Sekor“ 1:2,8/80 mm, Verschuß 1–1/500 Sek. und B, vollsynchronisiert.

Best.-Nr. 1031

DM **575.-**

Für Sportaufnahmen oder Aufnahmen, die Sie besser in Augenhöhe machen, ist ein Aufstecksucher lieferbar, der in Sekundenschnelle mit dem Lichtschachtsucher ausgewechselt werden kann. Für den Sportsucher sind den Objektiven Bildausschnittmasken beigelegt.

C 3-Gehäuse

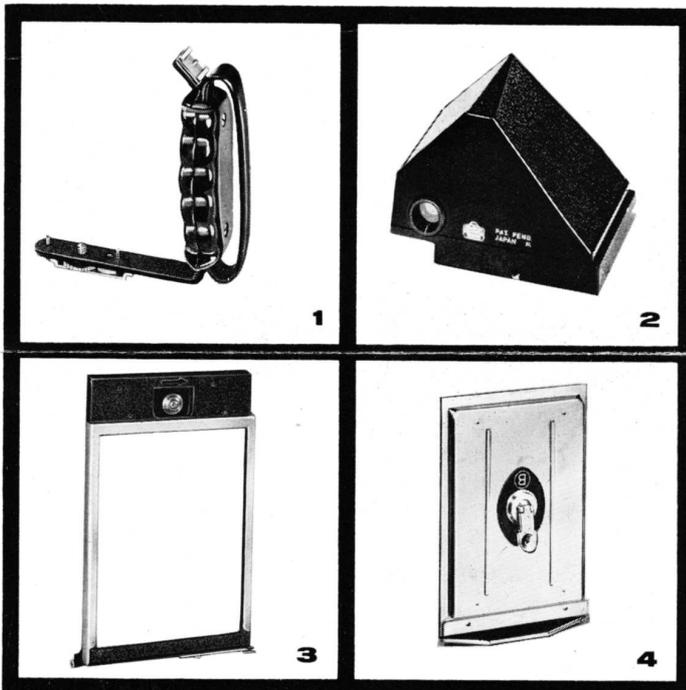
wie unter Bestell-Nr. 1031 beschrieben, jedoch ohne Objektiv. Ideal beispielsweise für Berufsfotografen, die das Normal-Objektiv nicht benötigen. Die Möglichkeit, das REVUE-C-3-Gehäuse allein zu erwerben, bedeutet in diesem Falle eine enorme Preiseinsparung bei der Anschaffung einer C-3-Ausrüstung.

Best.-Nr. 2313

DM **385.-**

AUSWECHSELBARE OBJEKTIVE

Jedes der 5 echten Wechselobjektive ist mit einem eigenen Verschluss, der für X und M vollsynchronisiert ist, und einem eigenen Sucher-Objektiv ausgestattet. In Sekundenschnelle geht der Objektivwechsel vonstatten. Eine Doppelsicherung verriegelt das eingesetzte Objektiv zuverlässig. Der in der Kamera befindliche Film bleibt unbelichtet. Alle Verschlüsse sind für Zeiten von 1–1/500 Sekunde und B eingerichtet.



1. Der gut geformte Spezial-Handgriff ist eine wesentliche Erleichterung bei schneller Aufnahmefolge. Er ist mit Stativgewinde und Aufsteckschuh ausgerüstet.
Best.-Nr. 2312 DM **17.-**
2. Der Poroflex-Spiegelsucher ist besonders für Aufnahmen in Augenhöhe gedacht. Er zeigt das Motiv aufrechtstehend und seitenrichtig mit hoher Brillanz. Die Rändelschraube am Lichtschacht ermöglicht besonders schnelles Wechseln des Spiegelsuchers.
Best.-Nr. 2311 DM **85.-**
3. Für Einzelaufnahmen mit der REVUE C 3 steht der praktische Rahmen für Einzelkassetten zur Verfügung. Er stellt ein wertvolles Zubehör dar, wenn Spezialaufträge in Farbe (Negativ oder Umkehr) auszuführen sind.
Best.-Nr. 5830 DM **76.50**
4. Die schnell auswechselbare Einzelkassette für die REVUE C 3 ist mit einem Doppelfalz ausgestattet. Die rückseitig angebrachte, starke Klemmfeder garantiert eine absolute Planlage des verwendeten Filmmaterials.
Best.-Nr. 5831 DM **17.45**

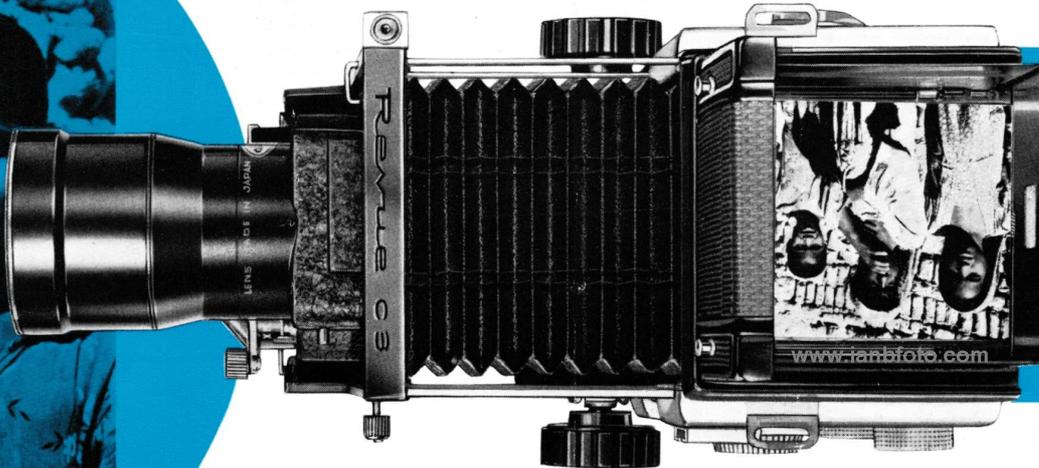


5. **F 1:3,5/65 mm Weitwinkel-Objektiv (Sechslinser)**
Mit diesem erstklassigen Weitwinkel sind u. a. extreme Nahaufnahmen bis zu 9,5 cm Abstand möglich. Sie können also mühelos Dokumente und kleine Gegenstände wie Münzen und Briefmarken reproduzieren.
Best.-Nr. 2113 DM **345.-**
6. **F 1:3,5/105 mm Tele-Objektiv (Dreilinsler)**
Mit diesem „kurzen“ Tele-Objektiv erreichen Sie eine bessere Perspektive, beispielsweise bei anspruchsvollen Porträt-Aufnahmen.
Best.-Nr. 2114 DM **245.-**
7. **F 1:4,5/135 mm Tele-Objektiv (Vierlinsler)**
Dieses Tele bietet sich für naturgetreue Reproduktionen an, die mit der normalen Optik nicht zu erreichen sind. Hervorragend geeignet aber auch für Porträts, anspruchsvolle Landschaftsfotos und kommerzielle Aufnahmen aller Art.
Best.-Nr. 2115 DM **285.-**
8. **F 1:4,5/180 mm Tele-Objektiv (Vierlinsler)**
Dieses Tele-Objektiv fällt durch seine geringe effektive Länge auf, die durch eine spezielle Konstruktion erreicht wird. Es eignet sich hervorragend für Bühnen-Porträts, außergewöhnliche Schnappschüsse, Sport- und Landschaftsfotos.
Best.-Nr. 2116 DM **355.-**



REVUE C 3-SPEZIAL-BALGEN

Jedes Objektiv besitzt gleichzeitig Aufnahme- und Sucher-Objektiv. Durch die Parallelführung ist eine 100%ige Scharfeinstellung auf der Filmebene sowie dem Mattscheibenbild garantiert. Die Einstellung erfolgt mittels griffigem Stellknopf



Aufsicht
der REVUE C 3
mit geöffnetem
Lichtschacht

links- sowie rechtsseitig. Durch den großen Balgenauszug sind Einstellungen bis zu 20 cm mit dem Normalobjektiv und bis zu 9,5 cm mit dem Weitwinkel-Objektiv ohne Vorsatzlinsen möglich. Die beiderseitig doppelte Führung der Frontplatte garantiert beste Stabilität. Dies sind besondere Vorteile der zwei-äugigen Spiegelreflexkamera REVUE C 3.



Weiteres Zubehör

Paramender

Besonderer Beliebtheit erfreut sich der Paramender. Durch Anschlag einstellbar gleicht er jeweils die optische Achse zwischen Aufnahme- und Sucher-Objektiv im Nahbereich aus.

Bestell-Nr. 2310

DM **29.-**

Sonnenblenden

Für die Einzel-Objektive stehen Spezial-Sonnenblenden zur Verfügung. So für Tele-Objektive, die doppelte

Gegenlichtblende (Aufnahme- und Sucher-Objektiv). Für Normal- und Weitwinkel Einzelblenden, wobei die Sonnenblende für das Weitwinkel-Objektiv durch Verstellen der Oberkante Spiegelungen im Sucher-Okular ausgleicht.

Sonnenblende für Tele 135 mm Nr. 2244 DM **27.50**

Sonnenblende für Tele 180 mm Nr. 2245 DM **27.50**

Sonnenblende für Normal Nr. 2243 DM **13.50**

Sonnenblende für Weitwinkel Nr. 2246 DM **27.50**



FOTO-QUELLE GMBH

8500 Nürnberg · Dieselstraße 75 · Ruf 66 14 51

**DAS BEDEUTENDE
INTERNATIONALE
FOTO-SPEZIALHAUS**